



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPOS DO JORDÃO

Estado de São Paulo

## PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II ARTE

CONCURSO PÚBLICO  
01/2019

**NÃO ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES ANTES QUE LHE PEÇAM.**

**AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA INICIAR A PROVA.**

- ♣ Desligue o celular e outros aparelhos.
- ♣ Este **Caderno de Questões** contém **40 (quarenta) questões** da Prova do seu Cargo. Verifique se este caderno corresponde com a sua opção de inscrição.
- ♣ Procure responder as questões na ordem em que elas aparecem no **Caderno de Questões**. Responda a todas as questões.
- ♣ Os candidatos poderão levar consigo o caderno de questões desde que transcorrida 1 hora do início da prova.
- ♣ Você deve assinar a Folha de Respostas. Confira todos os seus dados (Nome, RG, Data de Nascimento) e assine no campo indicado para assinatura.  
A não assinatura por parte do candidato na Folha de Respostas resultará na eliminação automática do mesmo.
- ♣ Para preenchimento da Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica azul ou preta.
- ♣ Você deve assinalar na **Folha de Respostas** somente uma letra (alternativa) para cada questão.
- ♣ Preencha na Folha de Respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra escolhida conforme o exemplo:  

--	--	--	--
- ♣ É vedado qualquer tipo de consulta e/ou comunicação durante a Prova.
- ♣ A prova terá duração de **2 horas e 30 minutos**.  
O tempo mínimo de permanência na sala é de **1 hora**.
- ♣ Os três últimos candidatos sairão simultaneamente da sala. Havendo insistência por parte do candidato em sair da sala, este será considerado desistente do Concurso Público.
- ♣ Deixe sobre a carteira **apenas** RG, Caneta, Lápis e Borracha.
- ♣ Qualquer dúvida, fale exclusivamente com o fiscal de sala.

**BOA PROVA !**

## CONHECIMENTOS GERAIS

### LÍNGUA PORTUGUESA

?

Texto para as questões de 01 a 03.

Para que a escola faça algum sentido, os jovens e os seus pais e professores deverão ter um deus a quem servir ou, se possível, vários deuses. Sem eles, a escola é inútil. O famoso aforismo de Nietzsche torna-se aqui relevante: “Aquele que sabe por qual razão viver poderá suportar quase qualquer como”. Isto é válido tanto para a aprendizagem como para a vida. Muito simplesmente, não há modo mais certo de levar o ensino ao seu fim do que não o dotar de um fim. (...)

Um deus, no sentido em que uso a palavra, é o nome de uma grande narrativa, uma narrativa que possui credibilidade, complexidade e poder simbólico suficientes para permitir que o indivíduo organize a vida em função dela.

*O Fim da Educação; Postman, Neil*

#### 01

Em “*Para que a escola faça algum sentido, os jovens e os seus pais e professores deverão ter um deus a quem servir ou, se possível, vários deuses*”, se o verbo em destaque fosse substituído por “*deveriam*” – futuro do pretérito -, o excerto ficaria corretamente redigido da seguinte maneira, mantendo-se seu sentido original:

- (A) Se a escola fizer algum sentido, os jovens e os seus pais e professores deveriam ter um deus a quem servir ou, se possível, vários deuses.
- (B) Para que a escola fizesse algum sentido, os jovens e os seus pais e professores deveriam ter um deus a quem servir ou, se possível, vários deuses.
- (C) Quando a escola fizer algum sentido, os jovens e os seus pais e professores deveriam ter um deus a quem servir ou, se possível, vários deuses.
- (D) Porque a escola faz algum sentido, os jovens e os seus pais e professores deveriam ter um deus a quem servir ou, se possível, vários deuses.

#### 02

Em “*Sem eles, a escola é inútil*”, o termo em destaque recupera, por coesão anafórica:

- (A) Jovens
- (B) Pais
- (C) Professores
- (D) Deuses

#### 03

Coesão por elipse consiste no apagamento de um termo do enunciado, uma vez que ele fica subentendido no contexto em que ocorre. Assinale

a alternativa em que esse mecanismo de coesão ocorre.

- (A) Para que a escola faça algum sentido, os jovens e os seus pais e professores deverão ter um deus a quem servir.
- (B) O famoso aforismo de Nietzsche torna-se aqui relevante.
- (C) Aquele que sabe por qual razão viver poderá suportar quase qualquer como.
- (D) Muito simplesmente, não há modo mais certo de levar o ensino ao seu fim do que não o dotar de um fim.

#### 04

Assinale a alternativa correta quanto à regência verbal:

- (A) Compramos o apartamento no edifício cuja cobertura se avista a cidade toda.
- (B) Este é o edifício contra cuja construção todos se posicionaram.
- (C) Moramos no apartamento de cuja decoração todos se referem.
- (D) Reformamos o apartamento de cuja história todos conhecem.

#### 05

Assinale a alternativa em que o acento indicador de crase esteja usado adequadamente.

- (A) A educação, em sua função primordial, diz respeito, fundamentalmente, à formação profunda, inerente à toda a humanidade.
- (B) Não há, durante o pleno processo educacional, referência à qualquer estrutura administrativa responsável pela categorização da aprendizagem.
- (C) O que se solicita, quanto a escolas em geral, é que se peça à Diretoria Regional de Educação Básica a fundamentação teórica referente à formação do corpo docente.
- (D) No tocante as escolas municipais, não cabe à quaisquer administradores a responsabilidade à qual se impõe o corpo docente escolar.

#### 06

Leia o texto abaixo e assinale a alternativa que preenche adequadamente as lacunas, na ordem em que aparecem.

*Amansam-se as plantas pela cultura e os homens pela educação. Se o homem nascesse grande e forte, seu porte e sua força seriam inúteis até que ele tivesse aprendido a deles servir-se. Ser-\_\_\_\_ - iam prejudiciais, impedindo os outros de pensar em assisti-\_\_\_\_ e, abandonado a si mesmo, ele morreria de miséria antes de ter conhecido suas necessidades.*

*Emílio, ou Da Educação; JEAN-JACQUES ROUSSEAU*

- (A) lhe – lo
- (B) lhes – lo

- (C) lhe – los  
(D) lhes – los

Texto para as questões 07 e 08.



FONTE: [www.todamafalda.com.br](http://www.todamafalda.com.br)

07

Considerando a passagem “(...) porque a gente tem que ver a professora todos os dias (...)”, é correto afirmar que o termo em destaque:

- (A) Refere-se às pessoas de modo geral e não inclui Mafalda e seu interlocutor.  
(B) Refere-se às pessoas de modo geral e inclui Mafalda e seu interlocutor.  
(C) Refere-se apenas à Mafalda.  
(D) Refere-se apenas a seu interlocutor.

08

Considerando os elementos verbais e não-verbais da tira, é correto afirmar que, no último quadrinho, o personagem masculino:

- (A) Tem mágoa daquela professora.  
(B) Não gosta de ir à escola.  
(C) Não se relaciona bem com os colegas.  
(D) Considera, por antecipação, que o convívio frequente fará com que a relação entre ele e a professora seja maçante.

Texto para as questões 09 e 10.

A pessoa que não sabe o que quer, quando entra em uma livraria, entra também em um estado de desespero. Se vai a um restaurante self-service, fica desesperada. Quando vai a um rodízio, essa coisa bem brasileira (espeto corrido, como se diz no Sul), só pode ser um local de fruição e aproveitamento se tiver critério de seleção. Do contrário, se for aceitando tudo o que vier, no

máximo vai ficar empanturrada em 15 minutos. O indivíduo se depara hoje com um excesso de oferta, sua única possibilidade para criar um anteparo, uma capacidade de aproveitamento menos alienado e robótico, é através de critérios de seleção. Talvez a advertência mais séria seja aquela feita pelo gato para Alice, a do País das Maravilhas: ela pergunta para onde vai a estrada, ao que o bicho questiona para onde a moça quer ir. Ela responde que não sabe para onde vai — então qualquer caminho serve.

FONTE: <https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2017/08/mario-sergio-cortella-nao-basta-ter-informacao-e-preciso-saber-o-que-fazer-com-ela.html>

09

Sobre a passagem “Talvez a advertência mais séria seja aquela feita pelo gato para Alice, a do País das Maravilhas” e os termos em destaque, é correto afirmar que:

- (A) O termo *talvez* indica dúvida, o que justifica o verbo *seja*, no subjuntivo.  
(B) O termo *talvez*, pelo seu sentido, não justifica o verbo *seja*, no subjuntivo.  
(C) O termo *talvez*, por indicar certeza, não justifica o verbo *seja*, no indicativo.  
(D) O termo *talvez*, pelo sentido inerente a ele, interfere diretamente na forma verbal *feita*.

10

Assinale a alternativa correta quanto à concordância verbal.

- (A) Talvez houvesse várias questões internas a serem resolvidas urgentemente.  
(B) Existe, como sempre se soube, várias possibilidades de solução das disputas.  
(C) Há de existir pessoas dispostas a lutar pelos ideais mais altos.  
(D) Considerando tudo, já fazem dez anos que a escola foi erguida.

MATEMÁTICA

?

11

Ana demora 45 minutos na confecção de uma boneca e Bruna demora 1 hora. Se as duas iniciarem o trabalho às 8:00, qual o horário em que as duas terão terminado simultaneamente a confecção de uma boneca?

- (A) 10:00  
(B) 11:00  
(C) 12:00  
(D) 13:00

AREA PARA RASCUNHO

**12**

André, Bernardo e Carlos têm uma loja de materiais de construção que, essa semana, obteve lucro de R\$ 7.280,00. Para serem justos, os três resolveram dividir o dinheiro diretamente proporcional aos dias de trabalho de cada um por semana. Sabendo que André trabalhou 3 dias, Bernardo 4 dias e Carlos 7 dias, quanto receberão, juntos, André e Carlos?

- (A) R\$ 3 640,00  
 (B) R\$ 5720,00  
 (C) R\$ 5200,00  
 (D) R\$ 2080,00

**13**

O professor de Educação Física realizou uma pesquisa sobre os esportes praticados por seus 600 alunos e tabulou os resultados conforme tabela abaixo:

ESPORTES	QUANTIDADE DE PRATICANTES
FUTEBOL	300
VOLEIBOL	200
NATAÇÃO	150
NATAÇÃO E FUTEBOL	40
FUTEBOL E VOLEIBOL	30
VOLEIBOL E NATAÇÃO	50
NATAÇÃO, FUTEBOL E VOLEIBOL	20
NENHUMA DAS OPÇÕES	50

Sorteando um aluno ao acaso, qual a probabilidade do sorteado não praticar vôlei?

- (A) Menor que 30%.  
 (B) Maior que 70%.  
 (C) Entre 30% e 40%.  
 (D) Entre 60% e 70%.

**14**

Dona Maria escreveu sua receita de bolachas em uma tabela e completou de acordo com as quantidades proporcionais, porém ficou em dúvida em relação a alguns ingredientes.

INGREDIENTES	1 RECEITA	2 RECEITAS	3 RECEITAS
FARINHA	450 g	900 g	X
FERMENTO	1 colher	2 colheres	3 colheres
MANTEIGA	1 colher	2 colheres	3 colheres
LEITE	250 mL	500 mL	Y
AÇÚCAR	$\frac{3}{4}$ xícara	Z	W

Os valores de X, Y, Z e W são, respectivamente:

- (A) 1,350 Kg; 0,75 L; 1,5 xícaras; 2,25 xícaras.  
 (B) 1.800 g; 1 L; 1,5 xícaras; 2,5 xícaras.  
 (C) 1,8 Kg; 1.000 mL; 1,25 xícaras; 2,5 xícaras.  
 (D) 1.350 g; 750 mL; 1,25 xícaras; 2,25 xícaras.

AREA PARA RASCUNHO

AREA PARA RASCUNHO

**15**

Em uma sala de aula, os alunos responderam a uma pesquisa de acordo com o tamanho do seu calçado. Os dados foram apresentados na seguinte tabela:

TAMANHO	QUANTIDADE
33	3
34	1
35	6
36	4
37	8
38	12
39	5
40	3

Qual o tamanho médio dos calçados, aproximadamente?

- (A) 35
- (B) 36
- (C) 37
- (D) 38

- (C) 4
- (D) 5

AREA PARA RASCUNHO

**16**

Analise a sequência abaixo e responda.



Qual é a figura que ocupa a 231ª posição?

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)

AREA PARA RASCUNHO

**17**

Uma televisão de 40" custa R\$ 1.600,00 à vista. Na venda a prazo, a loja cobra juros de 12% ao ano, na modalidade de juros simples. Ao comprar essa TV em 18 parcelas, qual será aproximadamente o valor de cada parcela?

- (A) 100 reais
- (B) 105 reais
- (C) 110 reais
- (D) 73 reais

**18**

A bola chutada por um goleiro fez uma parábola em sua trajetória, correspondente à equação  $-x^2 + 5x = 0$ . A que distância a bola toca o chão?

- (A) 1,5
- (B) 2,5

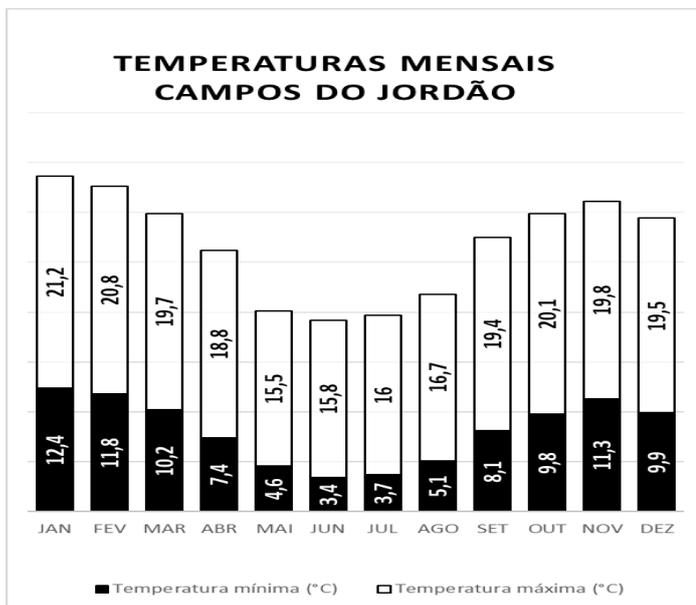
**19**

O volume de uma lata cilíndrica é de 540 mililitros. Se a altura da lata é de 20 centímetros, qual é o diâmetro de sua base? (dados:  $\pi = 3$ )

- (A) 3 cm
- (B) 6 cm
- (C) 9 cm
- (D) 12 cm

**20**

Uma agência de turismo pretende realizar sua campanha publicitária apontando os meses do ano em que a cidade de Campos do Jordão tem temperatura média inferior à  $10^{\circ}$  C. Nestas condições, qual fração do ano corresponde ao período que a empresa pretende explorar?



- (A) Um terço.
- (B) Um quarto.
- (C) Um quinto.
- (D) Um sexto.

AREA PARA RASCUNHO



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21**

As obras artísticas produzidas pelo homem no período denominado pela historiografia como Pré-História é conhecida como:

- (A) Arte Rupestre.
- (B) Arte Moderna.
- (C) Arte Renascentista.
- (D) Arte Bizantina.

**22**

O movimento artístico que buscou usar cores puras com a finalidade de gerar relevo, profundidade e volume em suas obras, nascido na França no começo do século XX e que visava uma estética primitivista, é conhecido como:

- (A) Barroco.
- (B) Renascimento.
- (C) Fauvismo.
- (D) Arte Medieval.

**23**

Analise os itens a seguir sobre as características da Arte produzida pelos antigos egípcios e julgue a sua veracidade:

- I- Em suas pinturas há a ausência de três dimensões.
- II- As pinturas também eram marcadas pelas sombras.
- III- O Faraó era pintado de forma reduzida, para representar o seu papel secundário na sociedade egípcia.

Dos itens acima:

- (A) Apenas o item I está correto.
- (B) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (C) Apenas o item II está correto.
- (D) Apenas os itens I e III estão corretos.

**24**

A Arte produzida em uma época onde pouquíssimas pessoas sabiam ler, e que tinha um caráter de proselitismo religioso, de didatismo, em modelo de sociedade teocêntrico que se origina a partir da queda do Império Romano do Ocidente é conhecida como:

- (A) Arte Rupestre.
- (B) Arte Egípcia.
- (C) Fauvismo.
- (D) Arte Medieval.

**25**

O teórico de origem alemã conhecido por sua crítica ao que chama de "indústria cultural", que teria por objetivo distrair as pessoas por meio dos grandes meios de comunicação de massa (Rádio,

**Televisão e Cinema, por exemplo), e que viveu nos Estados Unidos, tal teórico é:**

- (A) Theodor Adorno.
- (B) Karl Marx.
- (C) Immanuel Kant.
- (D) Friedrich Nietzsche

**26**

**O estilo regional criado pelo mestre Bimba se difundiu ao redor do mundo e ajudou a melhorar a imagem da expressão artística brasileira - uma mistura de luta, dança e música - ao redor do globo terrestre. Tal estilo faz parte da:**

- (A) Bumba Meu Boi.
- (B) Capoeira.
- (C) Salsa.
- (D) Música Popular Brasileira.

**27**

**Dança típica do Norte e do Nordeste brasileiro, no estado do Maranhão encontra sua maior representatividade. Com festas de caráter religioso que ocorrem, principalmente, nos meses de junho e julho. Tal dança é conhecida como:**

- (A) Ballet.
- (B) Bumba Meu Boi.
- (C) Capoeira.
- (D) Hip-Hop.

**28**

**Tal pintora, autora da obra: "Abaporu", é conhecida por ser uma das expoentes do modernismo brasileiro. Trata-se da artista brasileira conhecida como:**

- (A) Anita Malfatti.
- (B) Tomie Otake.
- (C) Djanira Motta e Silva.
- (D) Tarsila do Amaral.

**29**

**Analise os itens a seguir sobre os elementos da Música Popular Brasileira (MPB) e julgue a sua veracidade:**

- I- **Faz referência à produção musical brasileira que se inicia após 1964.**
- II- **Não tem relação alguma com o jazz desenvolvido nos EUA.**
- III- **Dentre seus principais expoentes estão Chico Buarque e Raul Seixas.**

**Dos itens acima:**

- (A) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (B) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (C) Apenas os itens II e III estão corretos.
- (D) Todos os itens estão corretos.

**30**

**Analise a imagem abaixo:**



**(Abaporu - Reprodução)**

**As cores vibrantes da obra, com destaque para o verde amarelo e a cabeça menor em relação aos membros pode ser entendida como uma crítica social. Tal obra faz parte do movimento conhecido como:**

- (A) Fauvismo.
- (B) Renascentista.
- (C) Barroco.
- (D) Antropófago.

**31**

**Analise a imagem a seguir:**



**(Vocação de São Mateus - Reprodução)**

**A obra acima foi criada pelo pintor denominado:**

- (A) Caravaggio.
- (B) Tarsila do Amaral.
- (C) Leonardo da Vinci.
- (D) Tomie Ohtake.

**32**

**O italiano Antonio Vivaldi foi um importante representante da Escola Musical conhecida como:**

- (A) Renascimento.
- (B) Classicismo.
- (C) Romantismo.

(D) Barroco.

**33**

Observe os itens a seguir sobre cifras musicais:

- I- **C# é dó sustenido maior.**
- II- **B#m é dó menor diminuto.**
- III- **CM7 é dó maior com sétima.**

Dos itens acima:

- (A) Apenas o item II está correto.
- (B) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (C) Todos os itens estão corretos.
- (D) Nenhum item está correto.

**34**

Edvard Munch de origem norueguesa, foi um importante nome do expressionismo. Dentre suas obras podemos destacar:

- (A) Abaporu.
- (B) O Grito.
- (C) Monalisa.
- (D) A Italiana.

**35**

Sobre o ensino religioso nas escolas públicas de ensino fundamental, a Constituição Federal de 1988 afirma que:

- (A) A presença do aluno em tais disciplinas é obrigatória e visa uma formação respeitosa.
- (B) É de matrícula facultativa e constituirá disciplina dos horários normais da escola.
- (C) Não deve ser parte da grade comum e nem de outras atividades escolares, visto que o país é considerado laico.
- (D) É optativo ao aluno e oferecido como atividade extra em horários excepcionais.

**36**

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, para garantir o cumprimento da obrigatoriedade de ensino, cabe ao Poder Público:

- (A) Criar formas alternativas de acesso aos diferentes níveis de ensino, independentemente da escolarização anterior.
- (B) Efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos quatro anos de idade.
- (C) Expedir históricos escolares, declarações de conclusão de série e diplomas, visando comprovação dos estudos.
- (D) Elaborar políticas e planos educacionais intencionando o acesso integral e restrito de crianças e adolescentes nas escolas públicas.

**37**

Ao afirmar seu compromisso com a educação integral, a Base Nacional Comum Curricular reconhece:

- (A) A complexidade e a não linearidade do desenvolvimento humano, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual ou a dimensão afetiva.
- (B) A visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto que deve ser evitada durante todo processo de ensino e aprendizagem.
- (C) A importância da educação não focalizada no acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno do sujeito em suas singularidades e diversidades.
- (D) O dever do fortalecimento da democracia inclusiva na escola nas práticas não coercitivas de não discriminação, não preconceito e respeito às diferenças.

**38**

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, em relação aos currículos e às propostas pedagógicas, o que compete aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas, em suas respectivas esferas de autonomia e competência?

- (A) Evitar a discussão de temas que não se relacionam à esfera escolar, tais como educação para o trânsito, educação alimentar e educação para o consumo.
- (B) Trabalhar sempre os temas transversais nas disciplinas mais flexíveis, tais como história, geografia e artes, evitando sua utilização em disciplinas mais rígidas e tradicionais, como matemática e português.
- (C) Incorporar a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora.
- (D) Manter os conteúdos programáticos relacionados diretamente às disciplinas consideradas necessárias para a formação do aluno, evitando interdisciplinaridades.

**39**

Conforme às determinações o Decreto nº 7.575/16, do Município de Campos do Jordão, analise as frases abaixo e assinale a alternativa correta.

- (A) É proibida a criação e instalação concomitante de grêmios estudantis e associações de pais e mestres na mesma unidade escolar. A existência se limitará a apenas uma ou outra instituição, cabendo a escolha através de deliberação (votação) dos pais e alunos.
- (B) É permitida a criação e instalação concomitante de grêmios estudantis e associações de pais e mestres na mesma unidade escolar, desde que ambas sejam fundadas simultaneamente. Se uma instituição já existe, a outra só poderá ser criada no ano letivo seguinte e mediante a deliberação (votação) dos pais e alunos.
- (C) O grêmios estudantis, se existente, e a associação de pais e mestres funcionarão mediante recursos obrigatoriamente pagos

pelos representantes legais dos alunos matriculados na unidade escolar.

- (D) Cabe à direção da escola garantir a articulação da associação de pais e mestres com o conselho de escola e criar condições para a organização dos alunos no grêmio estudantil.

**40**

**A Lei nº 3.617/13 estabelece diretrizes para o período de estágio probatório dos servidores do magistério público municipal. Segundo a lei, o estágio terá:**

- (A) Duração de dois anos e, dentre os requisitos aferidos no servidor, estará também sua idoneidade moral, disciplina e dedicação.
- (B) Duração de dois anos e, dentre os requisitos aferidos no servidor, estará também sua idade, sexo e desempenho acadêmico.
- (C) Duração de três anos e, dentre os requisitos aferidos no servidor, estará também sua idoneidade moral, disciplina e dedicação.
- (D) Duração de três anos e, para cargos de provimento por concurso público e/ou comissionado, possui caráter obrigatório.

AREA PARA RASCUNHO

AREA PARA RASCUNHO

AREA PARA RASCUNHO



