



NÃO ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES ANTES QUE LHE PEÇAM.

AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA INICIAR A PROVA.

- ♣ Desligue o celular e outros aparelhos.
- ♣ Este **Caderno de Questões** contém **30 (trinta) questões** da Prova do seu Cargo. Verifique se este caderno corresponde com a sua opção de inscrição.
- ♣ Procure responder as questões na ordem em que elas aparecem no **Caderno de Questões**. Responda a todas as questões.
- ♣ Os candidatos poderão levar consigo o caderno de questões após o tempo mínimo de permanência na sala de Provas.
- ♣ Você deve assinar a Folha de Respostas. Confira todos os seus dados (Nome, RG, Data de Nascimento) e assine no campo indicado para assinatura.
A não assinatura por parte do candidato na Folha de Respostas resultará na eliminação automática do mesmo.
- ♣ Para preenchimento da Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica azul ou preta.
- ♣ Você deve assinalar na **Folha de Respostas** somente uma letra (alternativa) para cada questão.
- ♣ Preencha na Folha de Respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra escolhida conforme o exemplo:

--	--	--	--
- ♣ Assinale apenas uma alternativa para cada questão. Mais de uma marcação anulará a resposta.
- ♣ Não será permitido substituir a Folha de Respostas. Não rasure, amasse ou dobre a Folha.
- ♣ É vedado qualquer tipo de consulta e/ou comunicação durante a Prova.
- ♣ A prova terá duração de **2 horas**.
O tempo mínimo de permanência na sala é de **1 hora**.
- ♣ Os três últimos candidatos sairão simultaneamente da sala. Havendo insistência por parte do candidato em sair da sala, este será considerado desistente do Concurso Público.
- ♣ Deixe sobre a carteira **apenas** RG, Caneta, Lápis e Borracha.
- ♣ A apresentação/entrega dos títulos será feita exclusivamente após o término da prova, em sala específica para isto.
- ♣ Qualquer dúvida, fale exclusivamente com o fiscal de sala.

BOA PROVA !

CONHECIMENTOS GERAIS

CONHECIMENTO UNIVERSAL

?

01

O Prêmio Nobel da Física 2019 foi atribuído a três cientistas, James Peebles, Michel Mayor e Didier Queloz, por novas teorias em cosmologia e pela descoberta do(a):

- (A) Iminência da morte de uma grande estrela, que poderá ser vista a olho nu.
- (B) Planeta nomeado TOI 700 d, que está relativamente próximo da Terra.
- (C) Fenômeno chamado “perturbações da maré”, que ocorre por efeitos gravitacionais em buracos negros.
- (D) Planeta extra-sistema solar na órbita de uma estrela como o Sol.

02

A mineração é uma atividade secular, em terras brasileiras. No entanto, é imprescindível entender que ela consiste em uma atividade de elevados impactos e riscos socioambientais, que afetam sobretudo os trabalhadores e as populações, situadas no entorno da atividade e de suas infraestruturas. O rompimento recente (2015 e 2019) de duas barragens de rejeitos situadas, em Minas Gerais, refletem a violência das ações corporativas em curso, no Brasil, que visam a compensar as perdas econômicas dos preços dos minérios. Essas duas barragens rompidas, recentemente no país, são:

- (A) Fundão em Mariana e Feijão em Brumadinho.
- (B) Barcarena em Mariana e Feijão em Brumadinho.
- (C) Gongo Soco em Barão dos Cocais e Vargem Grande em Brumadinho.
- (D) Vargem Grande em Nova Lima e Capim Branco em Brumadinho.

03

No dia 11 de setembro comemora-se o Dia do Cerrado, bioma que tem 5% da biodiversidade do planeta, mas que ainda é pouco preservado no Brasil. O cerrado, além de ser muito rico em biodiversidade, é considerado:

- (A) O maior bioma existente no território brasileiro.
- (B) O menor domínio de clima frio das Américas.
- (C) O segundo maior bioma da América do Sul.
- (D) O bioma de clima menos seco da região Norte.

LÍNGUA PORTUGUESA

?

Texto para as questões de 04 a 11

TEXTO I

Mestre-Sala Dos Mares

João Bosco/ Aldir Blanc

Há muito tempo nas águas da Guanabara

O dragão no mar reapareceu

Na figura de um bravo feiticeiro

A quem a história não esqueceu

Conhecido como navegante negro

Tinha a dignidade de um mestre-sala

E ao acenar pelo mar na alegria das regatas

Foi saudado no porto pelas mocinhas francesas

Jovens polacas e por batalhões de mulatas

Rubras cascatas jorravam das costas dos santos entre cantos e chibatas

Inundando o coração do pessoal do porão

Que a exemplo do feiticeiro gritava então

Glória aos piratas, às mulatas, às sereias

Glória à farofa, à cachaça, às baleias

Glória a todas as lutas inglórias

Que através da nossa história

Não esquecemos jamais

Salve o navegante negro

Que tem por monumento

As pedras pisadas do cais

FONTE: <http://www.projetomemoria.art.br/JoaoCandido/saibamais3.html>

TEXTO II

Em nosso país, entre outras contribuições, o samba se constitui numa herança musical do negro, representando uma das formas da sua resistência cultural. “O Mestre-Sala dos Mares”, composto, em 1975, por João Bosco e Aldir Blanc, é um relicário desse gênero musical, cuja letra foi censurada (...), por trazer a público a figura de João Cândido Felisberto (1880-1969), o líder negro da “Revolta da Chibata” (1910), personagem que a história oficial soterrou nos porões da memória nacional.

FONTE: <https://www.geledes.org.br/ha-135-anos-nascia-o-mestre-sala-dos-mares/>

TEXTO III

Letra original de Mestre-Sala dos Mares

João Bosco/Aldir Blanc

Há muito tempo nas águas da Guanabara

O Dragão no Mar reapareceu

Na figura de um bravo marinheiro

A quem a história não esqueceu

Conhecido como Almirante Negro

Tinha a dignidade de um mestre-sala

E ao conduzir pelo mar

O seu bloco de fragatas

Foi saudado no porto pelas mocinhas francesas

Jovens polacas e por batalhões de mulatas

Rubras cascatas jorravam das costas dos negros

Pelas pontas das chibatas

Inundando o coração

De toda a tripulação

Que a exemplo do marinheiro gritava: Não!

Glória aos piratas, às mulatas, às sereias

Glória à farofa, à cachaça, às baleias

Glória a todas as lutas inglórias

Que através da nossa história

Não esquecemos jamais

Salve o Almirante Negro

**Que tem por monumento
As pedras pisadas do cais**

Fonte: Arquivo da Fundação Biblioteca Nacional:
<http://www.projetomemoria.art.br/JoaoCandido/saibamais3.html>

04

Na passagem “*Há muito tempo nas águas da Guanabara*” (TEXTO I), se o termo em destaque fosse substituído por **anos** e se o verbo **haver** fosse substituído pelo verbo **fazer**, teríamos, respeitando-se a gramática normativa e mantendo-se o mesmo tempo e o mesmo modo verbal:

- (A) Fazem muitos anos nas águas da Guanabara.
- (B) Faz muitos anos nas águas da Guanabara.
- (C) Fez-se muitos anos nas águas da Guanabara.
- (D) Fazem-se muitos anos nas águas da Guanabara.

05

É comum que os autores de letras, para que as sílabas poéticas destas se conformem à melodia, alterem determinadas passagens e subvertam as prescrições da gramática normativa. É o que ocorre em “*A quem a história não esqueceu*” (1) e em “*(...)/ Que através da nossa história/ Não esquecemos jamais*” (2) - ambas do TEXTO I -, em que o verbo **esquecer** foi usado de duas maneiras diferentes. Sobre esses fragmentos, é correto afirmar que:

- (A) De qualquer maneira, o uso do verbo *esquecer* está gramaticalmente correto em ambas as passagens.
- (B) Em (1), adaptando-o à gramática normativa, teríamos “*de quem a história não esqueceu*”; em (2), não há necessidade de qualquer alteração.
- (C) Em (1), se o adaptássemos ao contexto formal, sem que se altere a forma verbal, teríamos “*que a história não esqueceu*”; em (2), substituindo o verbo “*esquecer*” por sua variante pronominal, teríamos “*(...)/ De que através da nossa história/ Não nos esquecemos jamais*”.
- (D) Em (1), segundo a gramática normativa, não há necessidade de que haja qualquer alteração; em (2), adaptando-o às normas gramaticais, teríamos “*(...)/ de que através da nossa história/ Não esquecemos jamais*”.

06

Considerando a relação entre os textos I e II, pode-se afirmar que João Cândido Felisberto, o líder da Revolta da Chibata, é referente dos seguintes termos do texto I:

- (A) Dragão do mar, pessoal do porão, monumento.
- (B) Dragão do mar, feiticeiro, navegante negro.
- (C) Feiticeiro, santos, navegante negro.
- (D) Mestre-sala, escravos, marinheiro.

07

Em “*Em nosso país, entre outras contribuições, o samba se constitui numa herança musical do negro, representando uma das formas da sua resistência cultural*” (TEXTO II), o termo em destaque recupera, por coesão:

- (A) País.
- (B) Samba.
- (C) Herança.

- (D) Negro.

08

Considerando a passagem em que está inserido, o termo destacado em “*‘O Mestre-Sala dos Mares’, composto, em 1975, por João Bosco e Aldir Blanc, é um relicário desse gênero musical*” (TEXTO II) poderia ser corretamente substituído, mantendo-se o sentido original e fazendo-se as adaptações necessárias, por:

- (A) Osculatório.
- (B) Cofre.
- (C) Medalha.
- (D) Preciosidade.

09

Na passagem “*(...) é um relicário desse gênero musical, cuja letra foi censurada (...)*” (TEXTO II), se a expressão em destaque fosse substituída por “*a censura não concordava*”, teríamos:

- (A) (...) é um relicário desse gênero musical, cuja letra a censura não concordava (...)
- (B) (...) é um relicário desse gênero musical, cuja a letra a censura não concordava (...)
- (C) (...) é um relicário desse gênero musical, com cuja letra a censura não concordava (...)
- (D) (...) é um relicário desse gênero musical, de cuja letra a censura não concordava (...)

10

Reescrevendo em prosa e pontuando adequadamente a passagem “*Glória a todas as lutas inglórias/ Que através da nossa história/ Não esquecemos jamais*” (TEXTO I), considerando o contexto, teríamos:

- (A) Glória a todas as lutas inglórias, que, através da nossa história, não esquecemos jamais.
- (B) Glória, a todas as lutas inglórias que, através da nossa história, não esquecemos jamais.
- (C) Glória a todas as lutas inglórias que através da nossa história não esquecemos jamais.
- (D) Glória a todas as lutas inglórias, que através da nossa história, não esquecemos jamais.

11

Em “*Rubras cascatas jorravam das costas dos negros/ Pelas pontas das chibatas*” (TEXTO III), a expressão em destaque faz referência, dado o contexto, à ideia de:

- (A) Suor.
- (B) Sangue.
- (C) Lágrimas.
- (D) Sofrimento.

ÁREA PARA RASCUNHO

MATEMÁTICA

?

12

Uma pessoa ser arquiteto é condição suficiente para ela ter condições de trabalhar como paisagista. Sendo assim,

- (A) a maioria das pessoas que tem condições de trabalhar como paisagista são arquitetos.
- (B) uma pessoa que não tem condições de trabalhar com paisagista nunca é arquiteto.
- (C) é possível que alguns arquitetos não tenham condições de trabalhar como paisagista.
- (D) todos que têm condições de trabalhar como paisagista são arquitetos.

ÁREA PARA RASCUNHO

13

Nas sentenças compostas a seguir são utilizados operadores lógicos, determine a sentença que representa um condicional FALSO:

- (A) Se 4 é par, então, 10 é primo.
- (B) Se 4 é ímpar, então 4 é par.
- (C) 2 ser ímpar implica que 3 é par.
- (D) 4 é par, logo 17 é primo.

ÁREA PARA RASCUNHO

14

Determine as medidas dos raios das circunferências, circunscrita e inscrita, respectivamente, ao quadrado $PQRS$ cujo lado mede 6 cm.

- (A) $2\sqrt{2}$ cm e 2 cm
- (B) $3\sqrt{2}$ cm e 2 cm
- (C) $2\sqrt{2}$ cm e 3 cm
- (D) $3\sqrt{2}$ cm e 3 cm

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CONHECIMENTO ESPECÍFICO TÉCNICO ?

15

Check the alternative that best completes the gap in the following sentence.

The Chef tasted your food and said it _____ too salty.

- (A) Tastes.
- (B) Tasted.
- (C) Taste.
- (D) Tasting.

16

Check the alternative that best completes the gap in the following sentence.

When are you going to get _____ ?

- (A) Marriage.
- (B) Marry.
- (C) Merry.
- (D) Married.

17

Choose between its, it's, their or they're.

- I- The olive oil and _____derivates can be good for your health.
- II- My dogs are crazy, _____ always with _____ balls.
- III- I've come to the conclusion that _____ impossible to be happy without love.

- (A) It's - they're - its - their.
- (B) Its - their - it's - they're.
- (C) Its - they're - their - it's.
- (D) It's - they're - their - its.

18

Read and answer what is the text about.

My teacher-profile project is about Zach Reed. He's a really nice guy and I like him a lot. Zach loves music and his favorite hobby is playing the drums. He is really good at it and he also plays in a band. He is kind of a nerd, and he loves to collect science fiction memorabilia. He has more than 100 items, including an ultra-rare light saber used in the original 1976 Star Wars film. Zach teaches science at Spielberg High School, where I study. His classes are a lot of fun, and I learn many cool things with him. His house is very near the school, so he goes to work on foot. He has a big old car that he uses to take his drums set when his band has a show. He also teaches English classes on Mondays and Wednesdays as a volunteer in a community project. He has students from different parts of the world in this class. Zach is only 22 years old, and he lives with a friend. He doesn't help with the chores very much. He only makes his bed and

sometimes does the dishes after lunch. He has a lot of work to do every day and he practices the drums one hour a day. Sometimes his friend gets mad at him but they get along very well. His favorite kinds of movies are sci-fi and fantasy. He loves all the Star Wars movies, but he doesn't like Star Trek very much. His favorite movie of all times is Back to the Future. His dream is to have a car just like the one in the movie someday. Zach likes to wear jeans and rock band T-shirts, and he doesn't like shopping very much. He's a very talented musician, and his band, The McFlies, are recording their first CD.

- (A) About Science fiction.
- (B) About a teacher.
- (C) About Zach Reed's friend.
- (D) About Zach Reed's student.

19

Check the alternative that best completes the gap in the following sentence.

After Jake _____ for forty minutes, he began to feel tired.

- (A) Jogging.
- (B) Had been jogging.
- (C) Has been jogging.
- (D) Had jogged.

20

Choose the meaning of the verb HAD on the following sentence:

The teacher had her class write an essay.

- (A) Gave them no choice.
- (B) Persuaded them.
- (C) Requested them.
- (D) Gave them an option.

21

Choose the correct form of the verb to fit the sentence.

I tried _____ him, but it was hard.

- (A) Holding.
- (B) To hold.
- (C) Hold.
- (D) Have holding.

22

Choose the correct form of the verb to fit the sentence.

Don't forget _____ your homework.

- (A) Doing.
- (B) Do.
- (C) To do.
- (D) Done.

23

Decide if the sentences are correct (C) or incorrect (I)

- () The News about the economy were disappointing.
- () The economy is not doing well.
- () Economics is a field of study.
- () Chinese have more than fifty Thousand written characters.

- (A) I-C-I-C.
- (B) I-C-C-I.
- (C) C-I-C-I.
- (D) C-C-I-I.

24

What is the commun structure of na essay:

- (A) Tittle-introduccion-2 to 3 paragraphs expressing and/or explaining ideas-conclusion.
- (B) Introduction-2 to 3 paragraphs expressing and/or explaining ideas-conclusion.
- (C) Tittle- intro - 2 to 3 paragraphs expressing and/or explaining ideas- greetings.
- (D) Intro -2 to 3 paragraphs expressing and/or explaining ideas-greetings.

25

Choose the correct phrasal verb to the given definition:

To obtain something.

- (A) To get hold of.
- (B) To have a go.
- (C) To sum up.
- (D) To have a clue.

26

Choose the correct phrasal verb to the given definition:

To say or write something which is not true.

- (A) To not have a clue.
- (B) To take up.
- (C) To sum up.
- (D) To make up.

27

Considerar que há muitas juventudes implica organizar uma escola que acolha as diversidades, promovendo, segundo a BNCC, de modo intencional e permanente:

- (A) A qualificação dos jovens para a vida em sociedade.
- (B) A verdadeira educação sistematizada de qualidade.
- (C) A integração entre diferentes culturas e idades.
- (D) O respeito à pessoa humana e aos seus direitos.

28

Sobre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), 2017, NÃO é correto afirmar que:

- (A) Trata-se de um documento de referência, de caráter normativo, que define o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os alunos brasileiros devem

desenvolver, ao longo das etapas e modalidades, da Educação Básica.

- (B) A BNCC contribui para substituir os currículos das disciplinas escolares das redes públicas federal, estaduais e municipais, na medida em que determina o que deve ser ensinado em cada escola.
- (C) Determina os conhecimentos e as competências que os estudantes devem desenvolver ao longo da escolaridade, sendo orientados por princípios éticos, políticos e estéticos.
- (D) A BNCC tem o propósito de contribuir com construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

29

Considerando as disposições da Lei Federal nº 9.394/1996, em relação ao ensino fundamental, analise as seguintes afirmações, considerando V para a afirmação verdadeira, e F para a afirmação falsa.

- () Obrigação da oferta de língua inglesa, a partir do quinto ano do ensino fundamental.
- () A inclusão de educação alimentar e nutricional como temas transversais.
- () Exibição de filmes nacionais nas propostas pedagógicas das escolas.

Assinale a alternativa que contemple a sequência correta, de cima para baixo.

- (A) V, V, V
- (B) F, V, V
- (C) V, V, F
- (D) F, V, F

30

A Constituição Federal de 1988, em seu Art. 206, determina que o ensino seja ministrado com base em princípios como:

- (A) Restrição à abordagem conteudista.
- (B) Controle de expressões de pensamento.
- (C) Dogmas religiosos, acima de concepções de ensino.
- (D) Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas.