



**NÃO ABRA ESTE CADERNO DE QUESTÕES ANTES QUE LHE PEÇAM.**

**AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA INICIAR A PROVA.**

- ♣ Desligue o celular e outros aparelhos.
- ♣ Este **Caderno de Questões** contém **30 (trinta) questões** da Prova do seu Cargo. Verifique se este caderno corresponde com a sua opção de inscrição.
- ♣ Procure responder as questões na ordem em que elas aparecem no **Caderno de Questões**. Responda a todas as questões.
- ♣ Os candidatos poderão levar consigo o caderno de questões após o tempo mínimo de permanência na sala de Provas.
- ♣ Você deve assinar a Folha de Respostas. Confira todos os seus dados (Nome, RG, Data de Nascimento) e assine no campo indicado para assinatura.  
A não assinatura por parte do candidato na Folha de Respostas resultará na eliminação automática do mesmo.
- ♣ Para preenchimento da Folha de Respostas, utilize caneta esferográfica azul ou preta.
- ♣ Você deve assinalar na **Folha de Respostas** somente uma letra (alternativa) para cada questão.
- ♣ Preencha na Folha de Respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra escolhida conforme o exemplo:  

--	--	--	--
- ♣ Assinale apenas uma alternativa para cada questão. Mais de uma marcação anulará a resposta.
- ♣ Não será permitido substituir a Folha de Respostas. Não rasure, amasse ou dobre a Folha.
- ♣ É vedado qualquer tipo de consulta e/ou comunicação durante a Prova.
- ♣ A prova terá duração de **2 horas**.  
O tempo mínimo de permanência na sala é de **1 hora**.
- ♣ Os três últimos candidatos sairão simultaneamente da sala. Havendo insistência por parte do candidato em sair da sala, este será considerado desistente do Concurso Público.
- ♣ Deixe sobre a carteira **apenas** RG, Caneta, Lápis e Borracha.
- ♣ A apresentação/entrega dos títulos será feita exclusivamente após o término da prova, em sala específica para isto.
- ♣ Qualquer dúvida, fale exclusivamente com o fiscal de sala.

**BOA PROVA !**

## CONHECIMENTOS GERAIS

### CONHECIMENTO UNIVERSAL

?

01

O Prêmio Nobel da Física 2019 foi atribuído a três cientistas, James Peebles, Michel Mayor e Didier Queloz, por novas teorias em cosmologia e pela descoberta do(a):

- (A) Iminência da morte de uma grande estrela, que poderá ser vista a olho nu.
- (B) Planeta nomeado TOI 700 d, que está relativamente próximo da Terra.
- (C) Fenômeno chamado “perturbações da maré”, que ocorre por efeitos gravitacionais em buracos negros.
- (D) Planeta extra-sistema solar na órbita de uma estrela como o Sol.

02

A mineração é uma atividade secular, em terras brasileiras. No entanto, é imprescindível entender que ela consiste em uma atividade de elevados impactos e riscos socioambientais, que afetam sobretudo os trabalhadores e as populações, situadas no entorno da atividade e de suas infraestruturas. O rompimento recente (2015 e 2019) de duas barragens de rejeitos situadas, em Minas Gerais, refletem a violência das ações corporativas em curso, no Brasil, que visam a compensar as perdas econômicas dos preços dos minérios. Essas duas barragens rompidas, recentemente no país, são:

- (A) Fundão em Mariana e Feijão em Brumadinho.
- (B) Barcarena em Mariana e Feijão em Brumadinho.
- (C) Gongo Soco em Barão dos Cocais e Vargem Grande em Brumadinho.
- (D) Vargem Grande em Nova Lima e Capim Branco em Brumadinho.

03

No dia 11 de setembro comemora-se o Dia do Cerrado, bioma que tem 5% da biodiversidade do planeta, mas que ainda é pouco preservado no Brasil. O cerrado, além de ser muito rico em biodiversidade, é considerado:

- (A) O maior bioma existente no território brasileiro.
- (B) O menor domínio de clima frio das Américas.
- (C) O segundo maior bioma da América do Sul.
- (D) O bioma de clima menos seco da região Norte.

### LÍNGUA PORTUGUESA

?

Texto para as questões de 04 a 11

#### TEXTO I

Mestre-Sala Dos Mares

João Bosco/ Aldir Blanc

Há muito tempo nas águas da Guanabara

O dragão no mar reapareceu

Na figura de um bravo feiticeiro

A quem a história não esqueceu

Conhecido como navegante negro

Tinha a dignidade de um mestre-sala

E ao acenar pelo mar na alegria das regatas

Foi saudado no porto pelas mocinhas francesas

Jovens polacas e por batalhões de mulatas

Rubras cascatas jorravam das costas dos santos entre cantos e chibatas

Inundando o coração do pessoal do porão

Que a exemplo do feiticeiro gritava então

Glória aos piratas, às mulatas, às sereias

Glória à farofa, à cachaça, às baleias

Glória a todas as lutas inglórias

Que através da nossa história

Não esquecemos jamais

Salve o navegante negro

Que tem por monumento

As pedras pisadas do cais

FONTE: <http://www.projetomemoria.art.br/JoaoCandido/saibamais3.html>

#### TEXTO II

Em nosso país, entre outras contribuições, o samba se constitui numa herança musical do negro, representando uma das formas da sua resistência cultural. “O Mestre-Sala dos Mares”, composto, em 1975, por João Bosco e Aldir Blanc, é um relicário desse gênero musical, cuja letra foi censurada (...), por trazer a público a figura de João Cândido Felisberto (1880-1969), o líder negro da “Revolta da Chibata” (1910), personagem que a história oficial soterrou nos porões da memória nacional.

FONTE: <https://www.geledes.org.br/ha-135-anos-nascia-o-mestre-sala-dos-mares/>

#### TEXTO III

Letra original de Mestre-Sala dos Mares

João Bosco/Aldir Blanc

Há muito tempo nas águas da Guanabara

O Dragão no Mar reapareceu

Na figura de um bravo marinheiro

A quem a história não esqueceu

Conhecido como Almirante Negro

Tinha a dignidade de um mestre-sala

E ao conduzir pelo mar

O seu bloco de fragatas

Foi saudado no porto pelas mocinhas francesas

Jovens polacas e por batalhões de mulatas

Rubras cascatas jorravam das costas dos negros

Pelas pontas das chibatas

Inundando o coração

De toda a tripulação

Que a exemplo do marinheiro gritava: Não!

Glória aos piratas, às mulatas, às sereias

Glória à farofa, à cachaça, às baleias

Glória a todas as lutas inglórias

Que através da nossa história

Não esquecemos jamais

Salve o Almirante Negro

**Que tem por monumento  
As pedras pisadas do cais**

Fonte: Arquivo da Fundação Biblioteca Nacional:  
<http://www.projetomemoria.art.br/JoaoCandido/saibamais3.html>

04

Na passagem “*Há muito tempo nas águas da Guanabara*” (TEXTO I), se o termo em destaque fosse substituído por **anos** e se o verbo **haver** fosse substituído pelo verbo **fazer**, teríamos, respeitando-se a gramática normativa e mantendo-se o mesmo tempo e o mesmo modo verbal:

- (A) Fazem muitos anos nas águas da Guanabara.
- (B) Faz muitos anos nas águas da Guanabara.
- (C) Fez-se muitos anos nas águas da Guanabara.
- (D) Fazem-se muitos anos nas águas da Guanabara.

05

É comum que os autores de letras, para que as sílabas poéticas destas se conformem à melodia, alterem determinadas passagens e subvertam as prescrições da gramática normativa. É o que ocorre em “*A quem a história não esqueceu*” (1) e em “*(...)/ Que através da nossa história/ Não esquecemos jamais*” (2) - ambas do TEXTO I -, em que o verbo **esquecer** foi usado de duas maneiras diferentes. Sobre esses fragmentos, é correto afirmar que:

- (A) De qualquer maneira, o uso do verbo *esquecer* está gramaticalmente correto em ambas as passagens.
- (B) Em (1), adaptando-o à gramática normativa, teríamos “*de quem a história não esqueceu*”; em (2), não há necessidade de qualquer alteração.
- (C) Em (1), se o adaptássemos ao contexto formal, sem que se altere a forma verbal, teríamos “*que a história não esqueceu*”; em (2), substituindo o verbo “*esquecer*” por sua variante pronominal, teríamos “*(...)/ De que através da nossa história/ Não nos esquecemos jamais*”.
- (D) Em (1), segundo a gramática normativa, não há necessidade de que haja qualquer alteração; em (2), adaptando-o às normas gramaticais, teríamos “*(...)/ de que através da nossa história/ Não esquecemos jamais*”.

06

Considerando a relação entre os textos I e II, pode-se afirmar que João Cândido Felisberto, o líder da Revolta da Chibata, é referente dos seguintes termos do texto I:

- (A) Dragão do mar, pessoal do porão, monumento.
- (B) Dragão do mar, feiticeiro, navegante negro.
- (C) Feiticeiro, santos, navegante negro.
- (D) Mestre-sala, escravos, marinheiro.

07

Em “*Em nosso país, entre outras contribuições, o samba se constitui numa herança musical do negro, representando uma das formas da sua resistência cultural*” (TEXTO II), o termo em destaque recupera, por coesão:

- (A) País.
- (B) Samba.
- (C) Herança.

(D) Negro.

08

Considerando a passagem em que está inserido, o termo destacado em “*‘O Mestre-Sala dos Mares’, composto, em 1975, por João Bosco e Aldir Blanc, é um relicário desse gênero musical*” (TEXTO II) poderia ser corretamente substituído, mantendo-se o sentido original e fazendo-se as adaptações necessárias, por:

- (A) Osculatório.
- (B) Cofre.
- (C) Medalha.
- (D) Preciosidade.

09

Na passagem “*(...) é um relicário desse gênero musical, cuja letra foi censurada (...)*” (TEXTO II), se a expressão em destaque fosse substituída por “*a censura não concordava*”, teríamos:

- (A) (...) é um relicário desse gênero musical, cuja letra a censura não concordava (...)
- (B) (...) é um relicário desse gênero musical, cuja a letra a censura não concordava (...)
- (C) (...) é um relicário desse gênero musical, com cuja letra a censura não concordava (...)
- (D) (...) é um relicário desse gênero musical, de cuja letra a censura não concordava (...)

10

Reescrevendo em prosa e pontuando adequadamente a passagem “*Glória a todas as lutas inglórias/ Que através da nossa história/ Não esquecemos jamais*” (TEXTO I), considerando o contexto, teríamos:

- (A) Glória a todas as lutas inglórias, que, através da nossa história, não esquecemos jamais.
- (B) Glória, a todas as lutas inglórias que, através da nossa história, não esquecemos jamais.
- (C) Glória a todas as lutas inglórias que através da nossa história não esquecemos jamais.
- (D) Glória a todas as lutas inglórias, que através da nossa história, não esquecemos jamais.

11

Em “*Rubras cascatas jorravam das costas dos negros/ Pelas pontas das chibatas*” (TEXTO III), a expressão em destaque faz referência, dado o contexto, à ideia de:

- (A) Suor.
- (B) Sangue.
- (C) Lágrimas.
- (D) Sofrimento.

ÁREA PARA RASCUNHO

## MATEMÁTICA

?

12

Uma pessoa ser arquiteto é condição suficiente para ela ter condições de trabalhar como paisagista. Sendo assim,

- (A) a maioria das pessoas que tem condições de trabalhar como paisagista são arquitetos.
- (B) uma pessoa que não tem condições de trabalhar com paisagista nunca é arquiteto.
- (C) é possível que alguns arquitetos não tenham condições de trabalhar como paisagista.
- (D) todos que têm condições de trabalhar como paisagista são arquitetos.

ÁREA PARA RASCUNHO

13

Nas sentenças compostas a seguir são utilizados operadores lógicos, determine a sentença que representa um condicional FALSO:

- (A) Se 4 é par, então, 10 é primo.
- (B) Se 4 é ímpar, então 4 é par.
- (C) 2 ser ímpar implica que 3 é par.
- (D) 4 é par, logo 17 é primo.

ÁREA PARA RASCUNHO

14

Determine as medidas dos raios das circunferências, circunscrita e inscrita, respectivamente, ao quadrado  $PQRS$  cujo lado mede 6 cm.

- (A)  $2\sqrt{2}$  cm e 2 cm
- (B)  $3\sqrt{2}$  cm e 2 cm
- (C)  $2\sqrt{2}$  cm e 3 cm
- (D)  $3\sqrt{2}$  cm e 3 cm

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### CONHECIMENTO ESPECÍFICO TÉCNICO

?

15

A regionalização norte-sul foi elaborada para designar a atual conjuntura socioeconômica internacional, em substituição à antiga divisão do mundo em países de 1º, 2º e 3º mundo. Sobre essa forma de regionalização socioeconômica internacional, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Os países do Norte são caracterizados pelo elevado Produto Interno Bruto (PIB) e pelas condições históricas de poder e acúmulo de riquezas.
- (B) Os países do Norte apresentam as maiores taxas de pobreza, violência e problemas sociais do planeta.
- (C) Os países do Sul são representados, em geral, pelos Estados Unidos, União Europeia e Japão. Apesar das boas condições econômicas, nesses países também existem desigualdades sociais e pessoas em condições de acentuada pobreza.
- (D) Entre os países do Norte, existem aqueles países chamados "emergentes" ou em desenvolvimento, são os BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul), os Tigres Asiáticos e o México.

16

Bioma, de acordo com o IBGE, pode ser definido como o conjunto de vida vegetal e animal presentes em um ambiente que possui condições naturais (clima, relevo, características geológicas) parecidas e que historicamente foi influenciado pelo mesmo processo de formação. É comum vermos em livros e materiais didáticos a adoção do conceito de bioma como sendo sinônimo de ecossistema. Contudo, diferentemente do ecossistema, que leva em consideração as interações entre os seus elementos, a classificação de bioma engloba essencialmente as características da vegetação, da fauna e do ambiente em que estão inseridas. Os principais biomas do mundo são:

- (A) Floresta Amazônica, Cerrado, Floresta Tropical, Floresta Daintree e Regiões de Secas.
- (B) Tundra, Taiga, Floresta Temperada, Floresta Equatorial, Floresta Tropical, Savanas, Campos e Deserto.
- (C) Floresta de Fiordland, Floresta de Redwood, Floresta Amazônica e Reserva de Monteverde
- (D) Tundra, Taiga, Cerrado, Floresta Daintree, Floresta Amazônica, Deserto do Saara e Vale Jiuzhaigou.

17

A Terra é um planeta com áreas com características completamente diferentes. Essas áreas possuem diferentes espécies, sendo que algumas são restritas àquela região (endêmicas). Outras espécies apresentam uma ampla distribuição ao redor do globo (cosmopolitas). Você já se perguntou por que esses padrões de distribuição ocorrem? A ciência que pode lhe dar essa resposta é a biogeografia. Assinale a alternativa INCORRETA sobre o conceito de Biogeografia:

- (A) A biogeografia é uma ciência que estuda o padrão de distribuição de organismos na Terra, bem como

as variações nesse padrão que ocorreram no passado e ainda ocorrem no presente.

- (B) A união entre os conhecimentos da Biologia e da Geografia possibilita o entendimento sobre o que leva determinada espécie a viver em um local específico. Isso é feito por meio da observação, análise dos padrões e comparação.
- (C) A Biogeografia é um modismo epistemológico que tenta fazer associação de conceitos de diferentes campos do conhecimento que são incompatíveis, como a Geografia, a Biologia e os estudos meteorológicos.
- (D) A biogeografia não é uma matéria isolada, ela possui um caráter interdisciplinar e, portanto, está em íntima associação com outras ciências, tais como a ecologia, biologia de populações, evolução, paleontologia, climatologia, geografia e geologia.

18

Em razão de fatores como vastidão territorial e características morfológicas, o Brasil tem um dos maiores complexos hidrográficos do mundo. São características da hidrografia brasileira:

- I- Os regimes dos rios brasileiros são de predominância do tipo pluvial, isso quer dizer que os períodos de cheias e vazantes são determinados pela ocorrência de chuvas e secas, influência direta do clima na hidrografia.
- II- Predomínio de foz do tipo estuário, desembocando no mar em forma de um único canal.
- III- Superioridade de rios que deságuam no mar, nascem no interior do país e percorrem em direção ao oceano, chamado de drenagem do tipo endorréica.
- IV- Grande riqueza fluvial, tanto na quantidade quanto na extensão e no volume de água.

Estão corretos:

- (A) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (B) Apenas os itens II e IV estão corretos.
- (C) Apenas os itens I, III e IV estão corretos.
- (D) Apenas os itens I, II e IV estão corretos.

19

Sobre a forma de relevo chamada Planalto, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) No Brasil, esse tipo de relevo é quase inexistente. Estima-se que a área ocupada por esse tipo de relevo, no país, chega a apenas 2 mil quilômetros quadrados.
- (B) Os planaltos basálticos possuem rochas vulcânicas em sua constituição principal e os planaltos sedimentares são formados por rochas de sedimentos. Já os planaltos cristalinos são formados por rochas cristalinas.
- (C) Planalto, também chamado altiplano ou platô, é a classificação dada a uma forma de relevo constituída por uma superfície elevada, com cume quase

nivelado, geralmente, devido à erosão eólica ou pelas águas.

- (D) É convencional designar planalto apenas as formações com altitudes maiores que 300 metros. Podemos considerar, por exemplo, o planalto do Tibete, o maciço central da França ou mesmo a Meseta Ibérica como superfícies planálticas importantes.

**20**

**Sobre a forma de relevo chamada Planície, assinale a alternativa INCORRETA:**

- (A) As planícies designam as superfícies planas de baixas altitudes (com até 100m), formadas por rochas sedimentares.
- (B) As planícies do Brasil ocupam cerca de 3.000.000 km<sup>2</sup> de todo o território, sendo as principais: Planície Amazônica, Planície do Pantanal e Planície Litorânea.
- (C) As planícies são superfícies com formações muito antigas se comparados com outras formas de relevo.
- (D) Por ser uma região plana, as planícies são locais muito aproveitados para as atividades que envolvem as práticas agrícolas.

**21**

**Nome usado para designar uma linha imaginária que agrupa dois pontos que possuem a mesma altitude. Por meio dela são confeccionados os mapas topográficos, pois a partir da observação o técnico pode interpretar suas informações através de uma visão tridimensional do relevo.**

- (A) Meridiano de Greenwich.
- (B) Curva de Nível.
- (C) Circulo Polar Ártico.
- (D) Linha do Equador.

**22**

**A área central constitui-se no foco principal não apenas da cidade, mas também de sua hinterlândia. Historicamente, o surgimento da área central foi percebido de forma nítida com:**

- (A) O constante êxodo rural causado por intensas crises econômicas nos países europeus do século XIX.
- (B) A Revolução Industrial, a criação das grandes ferrovias e o aglutinamento das pessoas em torno das estações ferroviárias.
- (C) O processo de desmonte de grandes favelas e cortiços europeus que eram predominantes antes da virada do século XX.
- (D) A lei de proibição da circulação de grandes produtos de manufatura no final do século XVIII, o que estimulou a concentração de pessoas.

**23**

**Com base em seus conhecimentos sobre fusos horários, assinale a alternativa INCORRETA:**

- (A) Os fusos horários são cada uma das vinte e quatro áreas em que se divide a Terra e que seguem a mesma definição de tempo.

- (B) Os fusos horários estão centrados nos paralelos das latitudes que são múltiplos de 15°; as zonas horárias seguem os fusos horários de forma aproximada.
- (C) O termo fuso denomina a porção de superfície esférica compreendida entre dois semiplanos que partem de um diâmetro da esfera, assemelhando-se à superfície externa de um gomo de laranja.
- (D) Os fusos horários estão definidos geograficamente, enquanto que as zonas horárias são definidas politicamente. Estas são bastante irregulares devido às fronteiras nacionais dos vários países ou devido a questões políticas.

**24**

**Desde a antiguidade os seres humanos se organizam e constroem civilizações próximas ao mar, pois dele extrai recursos e o utiliza para diversas atividades em seu dia-a-dia. Historicamente os oceanos foram fundamentais nas grandes navegações para que povos descobrissem novas terras, ampliassem seus territórios e colocassem em prática seu projeto de colonização. Sobre a exploração econômica dos oceanos, assinale a alternativa INCORRETA:**

- (A) Praticada há milhares de anos, a pesca artesanal é uma atividade econômica caracterizada pela prática em embarcações simples, com homens simples que adquirem sua experiência no dia-a-dia da pesca em busca de alimento. É feita nas proximidades do litoral, com a finalidade de buscar o alimento para a família e vender o excedente.
- (B) Uma forma de exploração econômica dos oceanos é a pesca industrial, praticada em alto mar, utilizando modernas embarcações com capacidade para armazenar toneladas de pescados durante uma temporada, munidas de equipamentos sofisticados que podem detectar grandes cardumes.
- (C) Os oceanos são os responsáveis pela abundância de água para as atividades humanas relacionadas com o consumo dessa substância pelo organismo.
- (D) Tanto a pesca artesanal quanto a pesca industrial tem o intuito de explorar um dos maiores recursos do oceano – o alimento. Mas infelizmente esse recurso encontra-se seriamente ameaçado.

**25**

**Nosso planeta é afetado por vários problemas e questões ambientais. Muitos destes problemas são provocados pela ação humana. Estes problemas afetam, diretamente, o meio ambiente (fauna, flora, solo, águas, ar, etc). Analise as alternativas e assinale a que for INCORRETA, ou seja, aquela que não apresente um problema ambiental:**

- (A) Poluição do solo provocada por contaminação (agrotóxicos, fertilizantes e produtos químicos) e descarte incorreto de lixo;
- (B) Poluição de rios, lagos, mares e oceanos provocados por despejos de esgotos e lixo, acidentes ambientais (vazamento de petróleo), etc.
- (C) Poluição do ar por gases poluentes, gerados principalmente pela queima de combustíveis fósseis (carvão mineral, gasolina e diesel) e indústrias.
- (D) O fogo no Cerrado por fatores naturais que ocorre através de descargas elétricas, combustão

espontânea, atrito entre rochas e até atrito do pelo de alguns animais com a mata seca.

**26**

**Sobre o rompimento de barragem em Brumadinho, assinale a alternativa INCORRETA:**

- (A) A barragem de rejeitos, cuja designação oficial era barragem da Mina do Feijão, classificada como de "baixo risco" e "alto potencial de danos", era controlada pela Vale S.A. e estava localizada no ribeirão Ferro-Carvão, na região de Córrego do Feijão, no município brasileiro de Brumadinho, a 65 km de Belo Horizonte, em Minas Gerais.
- (B) O rompimento resultou em um desastre de grandes proporções, considerado como um desastre industrial, humanitário e ambiental, com 231 mortos e 46 desaparecidos, contabilizados três meses depois do desastre.
- (C) O ex-presidente da Vale, Fábio Schvartsman, outros dez funcionários da mineradora e cinco da empresa de consultoria alemã Tüv Süd foram absolvidos pelo crime de homicídio, duplamente, qualificado por cada uma das 270 mortes causadas pelo rompimento da barragem em Brumadinho.
- (D) O desastre, além de ser o maior desastre industrial brasileiro do século e o maior acidente de trabalho do Brasil, também pode ser considerado um crime ambiental.

**27**

**Considerar que há muitas juventudes implica organizar uma escola que acolha as diversidades, promovendo, segundo a BNCC, de modo intencional e permanente:**

- (A) A qualificação dos jovens para a vida em sociedade.
- (B) A verdadeira educação sistematizada de qualidade.
- (C) A integração entre diferentes culturas e idades.
- (D) O respeito à pessoa humana e aos seus direitos.

**28**

**Sobre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), 2017, NÃO é correto afirmar que:**

- (A) Trata-se de um documento de referência, de caráter normativo, que define o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os alunos brasileiros devem desenvolver, ao longo das etapas e modalidades, da Educação Básica.
- (B) A BNCC contribui para substituir os currículos das disciplinas escolares das redes públicas federal, estaduais e municipais, na medida em que determina o que deve ser ensinado em cada escola.
- (C) Determina os conhecimentos e as competências que os estudantes devem desenvolver ao longo da escolaridade, sendo orientados por princípios éticos, políticos e estéticos.
- (D) A BNCC tem o propósito de contribuir com construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**29**

**Considerando as disposições da Lei Federal nº 9.394/1996, em relação ao ensino fundamental, analise as**

**seguintes afirmações, considerando V para a afirmação verdadeira, e F para a afirmação falsa.**

- ( ) Obrigação da oferta de língua inglesa, a partir do quinto ano do ensino fundamental.
- ( ) A inclusão de educação alimentar e nutricional como temas transversais.
- ( ) Exibição de filmes nacionais nas propostas pedagógicas das escolas.

**Assinale a alternativa que contemple a sequência correta, de cima para baixo.**

- (A) V, V, V
- (B) F, V, V
- (C) V, V, F
- (D) F, V, F

**30**

**A Constituição Federal de 1988, em seu Art. 206, determina que o ensino seja ministrado com base em princípios como:**

- (A) Restrição à abordagem conteudista.
- (B) Controle de expressões de pensamento.
- (C) Dogmas religiosos, acima de concepções de ensino.
- (D) Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas.